

Воспоминания младшей дочери Дергилёвой Людмилы Михайловны

Август 2022

Мои осознанные воспоминания относятся ко времени, когда мы жили в селе Узморье Саратовской области.

Папа работал в школе зам. директора по учебной работе, учился в Саратовском университете на историческом факультете и, вообще, много работал.

Мама тоже работала в школе, но больше занималась домом и нами. У нас всегда дома было уютно и чисто. Мама сама делала разные занавесочки на окна с «выбитыми» узорами, скатерти, абажур, всякие накидки, одним словом, всё было беленькое, с узорами и накрахмаленное. Так в моей памяти и осталось.

А ещё в доме была комната, в которую вход мне был запрещён. Это был папин кабинет. Каждое утро до работы он учил уроки: писал контрольные, готовился к экзаменам. У него всё лежало на своём месте, понятном только ему, и когда этот порядок нарушался, то, конечно, при его большой занятости, это доставляло ему дополнительные хлопоты. От меня закрывали дверь на крючок, который сделали очень высоко, но, как говорила мама, я всё равно каким-то образом открывала его и попадала в запретный мир. Мне было 6 лет, но я любила рассматривать книги и «наводила свой порядок», после которого работы у папы прибавлялось.

А ещё отец купил первое в селе пианино и раз в неделю ездил в г. Энгельс в музыкальную школу. Как можно было всё успеть?! Он очень хорошо пел и до войны закончил первый курс музыкального училища в г. Саратове. На вступительных экзаменах он только спел, т.к. музыкальной грамоты не знал, но, видимо, хорошо спел, потому что его приняли и сказали, что будет играть на тубе. Это самый большой и самый низкий медный духовой инструмент. Музыкантом отец не стал, но музыкальную путёвку в жизнь дал многим детям в с. Шумейка, куда его перевели директором школы. Он организовал в селе музыкальную школу, преподаватели приезжали по воскресеньям из Энгельса. Четыре человека закончили Саратовскую консерваторию: Елхимов Сергей – победитель конкурса баянистов Поволжья; Ахтырченко Александр – заслуженный работник культуры, призёр конкурса баянистов Поволжья; Дергилёва Надежда; Пирская Татьяна.

Мой брат, Дергилёв Сергей, был победителем конкурса выпускников музыкальных школ Энгельса и Саратова, хотя учился в это время всего в 3 классе музыкальной школы.

Многие связали свою жизнь с музыкой, работая в музыкальных школах и общеобразовательных.

Это было удивительное время! В школе была целая концертная бригада. Папа разучивал с хором, с солистами песни, разложенных на голоса, а аккомпанировали нам ребята-баянисты из нашей же сельской музыкальной школы. Каждые две недели мы давали настоящий большой концерт в д/о «Ударник». После концерта нас обязательно угощали конфетами.

Отец, вообще, был грамотным и разносторонним человеком. К нему очень часто приходили сельчане за советом и просто поговорить. Однажды пришли двое мужчин и рассказали, что

они поспорили (о чём, я не помню) и поехали в РОНО, чтобы понять: кто прав. Когда там узнали, что они из Шумейки, то им сказали: «А что вы к нам приехали! Шли бы к Дергилёву, он бы вам всё разъяснил.»

Чтобы быть в курсе литературных новинок, различных мнений, просто новостей, отец выписывал много газет, толстых журналов («Новый мир», «Знамя» и т.д.) «Роман-газету» и другие брал в библиотеке. В этом журнале на то время печатались самые лучшие произведения, последние литературные новинки. У нас дома было много книг, много полных собраний сочинений, словарей, но особенно впечатляла Большая Советская энциклопедия из 50 томов. Там можно было найти почти любую информацию.

Чтобы систематизировать такую огромную информацию, нужно было уметь работать с текстом. Отец умел работать с текстом, и научил нас, своих учеников. Умение выделить главный тезис, подобрать к нему несколько аргументов – это кажется просто, а не имея этого навыка сложно. Кто поступил и учился в институтах и техникумах рассказывали, что их даже спрашивали, из какой школы, кто учитель. Так грамотно они строили свой ответ.

Я сама 40 лет проработала в системе образования, и мне этот навык пригодился. Я старалась передать его уже своим ученикам.

А вообще, я благодарна выпускникам и жителям с. Шумейка за такую высокую оценку, которую они дали моему отцу и как учителю, и как человеку, который честно служил своему делу, и, наверное, был для них больше, чем учителем, может быть, наставником и просто другом.



Михаил Петрович и Зинаида Илларионовна

Воспоминания старшей дочери

Шилковой (Дергилёвой) Людмилы Михайловны

Август 2022

Мой отец, Дергилёв Михаил Петрович, родился 28 июля 1924 года в Саратовской области в с. Митрофановка. Его родители были простыми сельскими тружениками. Он был старшим их шести братьев.

Когда папа окончил восемь классов, то поехал в г. Саратов и поступил на первый курс Саратовского музыкального училища, хотя до этого не имел первоначального музыкального образования. В училище он пробыл год, и началась Великая Отечественная война.

В начале войны папа был курсантом военного училища и в звании лейтенанта отправился на фронт. Войну закончил в Западной Европе. Имеет награды: орден Красной Звезды и медали.

После окончания войны отец пошёл учиться в среднюю школу в 9 класс. Школу окончил с золотой медалью, а затем экстерном и педагогическое училище. Свою трудовую деятельность начал директором восьмилетней школы в с. Пигари Озинского района. В это же время отец заочно учился в университете г. Саратова. В 1957 году его перевели в среднюю школу в село Узморье Энгельсского района.

Папа всегда мечтал, чтобы его дети (а нас было четверо) занимались музыкой. Он раз в неделю ездил в г. Энгельс, где обучался игре на пианино и музыкальной грамоте.

Семья была большая, жили небогато. Один летний отпуск папа даже работал комбайнёром, чтобы приобрести пианино и обучать нас.

После полёта Гагарина на место его приземления стали приезжать делегации из социалистических стран. Отец был организатором этих встреч. Я помню, как мы встречали болгар, поляков, чехов. Даже выучили приветствие на болгарском языке, когда встречали болгар.

В 1964 году семья переехала в Шумейку, где папа был директором средней школы. При средней школы он организовал музыкальную школу. Раз в неделю по воскресеньям приезжали преподаватели из г. Энгельса и обучали желающих игре на музыкальных инструментах, музыкальной грамоте. Многие дети в будущем выбрали себе профессию, связанную с музыкой. Две мои сестры и брат получили высшее музыкальное образование.

В школе папа преподавал историю. Любовь к этому предмету у меня до сих пор сохранилась. Многие его ученики с благодарностью вспоминают, как он доступно всё объяснял. У него была своя методика обучения, благодаря которой выпускники при поступлении в учебные заведения успешно сдавали этот предмет.

В доме моих родителей всегда было уютно, к нам приезжали родственники, друзья. По вечерам устраивали домашние концерты. Мы с сёстрами пели в три голоса русские народные песни, папа аккомпанировал на пианино, брат играл на баяне.

К отцу часто приходили односельчане, чтобы посоветоваться по возникшим жизненным вопросам. Папа всегда с участием относился к их проблемам и по возможности в чём-то помогал.



Михаил Петрович с отцом, братьями, женой и дочерьми



Михаил Петрович с детьми